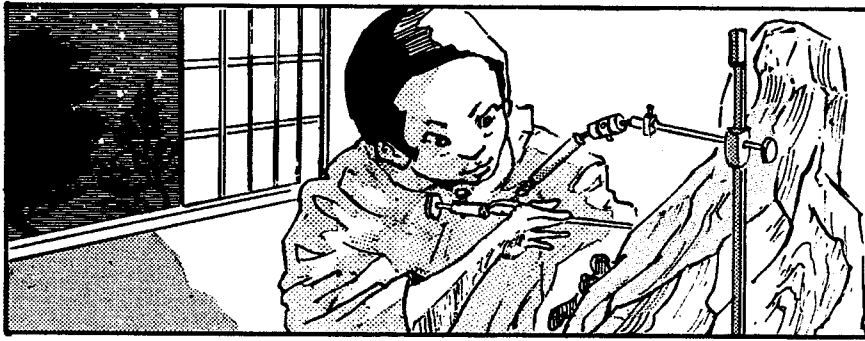


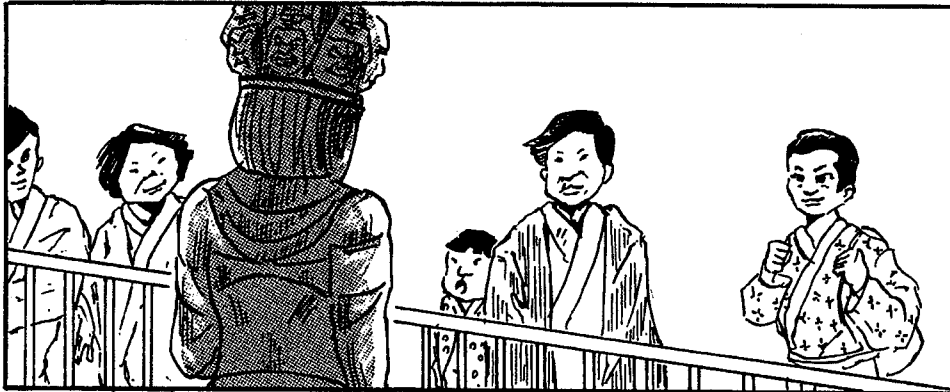


田中周彫刻記

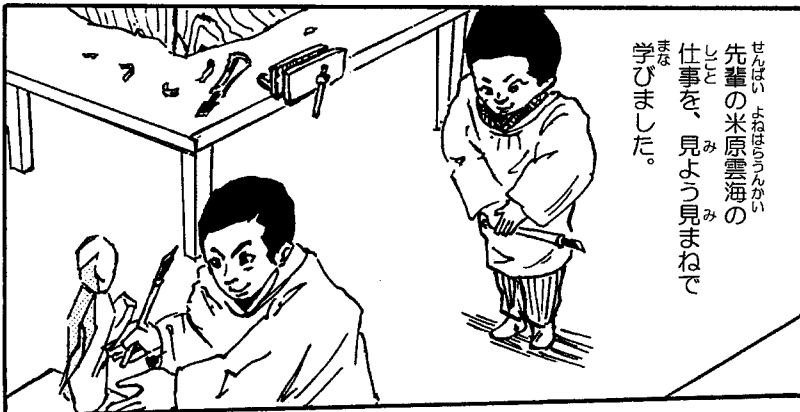
でんちゅうちようこくき

第二話 星取り法との出会い～

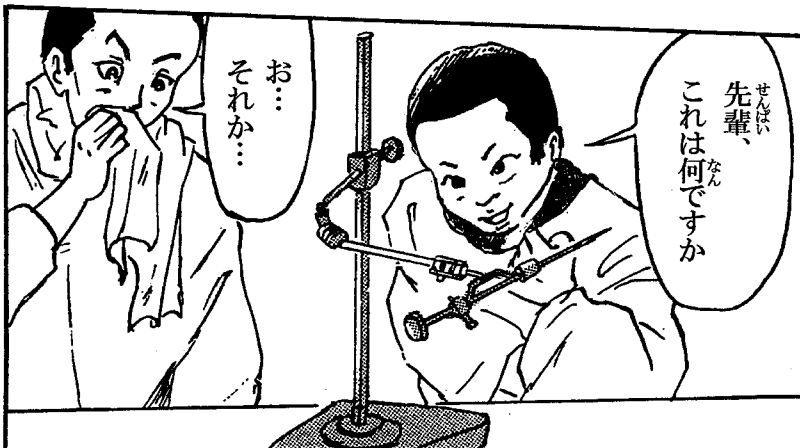
Takashi
作 ©いとうたかし



にんぎょうし なかたにせいこ おし
人形師・中谷省古の教えを
う あと たくだう なら
受けた後、倅太郎は奈良にある
じんじや てら ぶつやう
神社やお寺の仏像をいばらへ
み ある かんさう
見て歩き、観察しました。



せんぱい よねはうんかい
先輩の米原雲海の
しごと 仕事を、見よう見まねで
まな 学びました。



せんぱい
先輩、
これは何ですか

お……
それか……



さういふか たかたにせいこ
さらに、彫刻家の高村光雲のもとに
かよ 通つようになりました。

そこでは、
でし
たくさん弟子
たちが、
さくひんせうまく
作品制作に
うご 打ち込んでいました。

